

ANGIOLO PUCCI
I GIARDINI DI FIRENZE

VOLUME II
GIARDINI E PASSEGGI PUBBLICI

A CURA DI
MARIO BENCIVENNI E MASSIMO DE VICO FALLANI

In questa seconda parte de *I giardini di Firenze*, Angiolo Pucci entra nel vivo della sua opera ricostruendo la storia dei giardini pubblici della città, sulla base di un vastissimo repertorio di resoconti storici, testimonianze di prima mano, fonti documentarie e giornalistiche. Seguendo un percorso concentrico, l'autore inaugura il volume con la storia della Tenuta delle Cascine, tracciata a partire dall'epoca di Alessandro de' Medici, prosegue lungo il viale dei Colli, si espande verso i viali circondari e termina con la



descrizione delle aree verdi pubbliche all'interno delle mura. Le 150 fotografie storiche che accompagnano il libro fanno riemergere in tutto il suo splendore l'epoca di Firenze capitale, mentre la ricostruzione di Pucci guida il lettore attraverso i dibattiti che ne animarono lo sviluppo.

Oltre a fornire preziose informazioni di carattere botanico e orticolo, Pucci evidenzia l'importanza del verde pubblico in un contesto cittadino come risorsa di carattere sociale, economico, igienico, al di là del semplice dato urbanistico.

The second part of I giardini di Firenze focuses on the history of Florence public gardens, with the aid of a wide selection of historical, archival, and journalistic sources. The author starts from the park of the Cascine, continues with viale dei Colli and viali circondari, and terminates with the description of public gardens inside the walls. Pucci highlights the importance of public green areas and offers precious botanic information.

Giardini e paesaggio, vol. 42

2015, XIV-552 pp. con 160 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6398 8]



<http://www.olschki.it/libro/9788822263988>

dépliant con il piano dell'opera

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214