

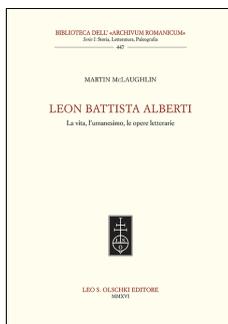
MARTIN McLAUGHLIN

LEON BATTISTA ALBERTI

LA VITA, L'UMANESIMO, LE OPERE LETTERARIE

I saggi proposti nel presente volume si concentrano sull'Alberti umanista e scrittore. I primi quattro capitoli considerano la vita e l'umanesimo dell'autore e offrono un inedito confronto tra la *Vita* dell'Alberti e la rappresentazione fattane da Burckhardt; un'analisi approfondita del significato del nome «Leo»

per l'identità dell'autore; uno studio della nuova direzione degli studi umanistici inaugurata da Leon Battista (con una nuova spiegazione del famoso *Quid tum?*) e la prima trattazione esauriente delle fonti del *Canis*. Gli ultimi tre capitoli riguardano tre opere fondamentali: prima uno studio



della struttura del *De familia* (cap. 5), poi un'analisi della straordinaria gamma delle fonti del *Theogenius* (cap. 6) e nell'ultimo capitolo una considerazione del trattato tecnico più impegnativo e significativo, il *De re aedificatoria*. In tutti i capitoli, ma soprattutto in quest'ultimo, si nota il complesso rapporto di ammirazione e senso cri-

tico nei confronti dell'antichità tipico dell'Alberti. L'approccio seguito in tutto il libro è quello di cercare di spiegare ciò che Alberti scriveva tramite quello che leggeva, nel tentativo di fornire un più autentico e più preciso ritratto dell'Alberti umanista, lettore e scrittore.

The seven essays included in this volume focus on the figure of Alberti as a humanist and writer. The book is divided in three sections, about the life, the humanistic approach, and some important works by Alberti such as De familia, De re aedificatoria, Theogenius, and Canis. Despite the different character of the works here analysed, all the essays follow a similar methodology, trying to explain what Alberti wrote through what he had read.

MARTIN McLAUGHLIN è Agnelli-Serena Professor of Italian Studies presso l'Università di Oxford, e Fellow di Magdalen College. Dal 2004 al 2010 è stato Presidente della Society for Italian Studies del Regno Unito. È nel comitato editoriale di diverse riviste, incluse «Albertiana» e «Hvmanistica». Tra le sue pubblicazioni si segnalano *Literary Imitation in the Italian Renaissance* (Oxford University Press, 1995) e *Italo Calvino* (Edinburgh University Press, 1998) nonché varie curatele, incluso il recente *Authority, Innovation and Early Modern Epistemology: Essays in Honour of Hilary Gatti* (Legenda, 2015). Ha tradotto in inglese varie opere di Italo Calvino, compreso *Letters 1941-1985* (Princeton University Press, 2013 and Penguin, 2014).

Biblioteca dell'«Archivum romanicum». Serie I, vol. 447

2016, cm 17 × 24, XXII-174 pp. con 9 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 6430 5]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264305>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214