



ANNO XXIX, 2015  
cm 17 x 24 [ISSN 1122-0775]

Direttore

ALBERTO PETRUCCIANI

Comitato di direzione

PAOLA CASTELLUCCI

(coordinamento redazionale)

GIOVANNI PAOLONI

MARINA RAFFAELI

FRANCESCA SANTONI

Segreteria di redazione

ELEONORA DE LONGIS



Abbonamento annuale 2015  
2014 annual subscription

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS:

Italia € 118,00

Foreign € 138,00

(solo on-line / on-line only

€ 108,00

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it).

PRIVATI - INDIVIDUALS

(solo cartaceo - print version only)

Italia: € 92,00 • Foreign € 118,00

MERCEDES LÓPEZ -MAYÁN, *Entre la liturgia y el coleccionismo: la circulación de pontificales italianos en la España bajomedieval y moderna* • LORENZO MANCINI, *Un «increscioso ma non trascurabile argomento»: la fine del matrimonio di Aldo Manuzio il Giovane e la sua mancata ammissione agli ordini sacri* • GRAZIANO RUFFINI, *Dalla conoscenza alla collezione: bibliografia e collezionismo aldino nel XVIII secolo* • ANTONIO MANFREDI, *«I libri forti ottengono lettori degni»: Giuseppe Billanovich e la storia delle biblioteche* • ENRICO PIO ARDOLINO, *Filologia, conservazione, classicità: ambiti e fonti di storia delle biblioteche tra Cinque e Seicento* • ALBERTO PETRUCCIANI, *Il giardino dei sentieri che s'incrociano: il pubblico della Biblioteca di Ginevra (1915)* • VITTORIO PONZANI, *Tra Benedetto Croce e Pitigrilli: romanzi d'appendice e cultura alta nella Biblioteca circolante de «L'Italia che scrive»* • LINDA GIUVA, *Con «prudente audacia»: il dibattito sull'organizzazione degli archivi in Italia tra la legge del 1939 e il decreto del 1963* • ROBERTO RAIELI, *Limiti dell'information discovery e necessità dell'information literacy* • FILOMENA SEVERINO, *Progetti di biblioteche italiane in ambito geografico: una rassegna* • CHIARA FAGGIOLANI, *Il tempo della lettura: i risultati di un'indagine su lettori deboli, tempo libero e nuovi media* RECENSIONI E SEGNALAZIONI. REMO L. GUIDI, *Frati e umanisti nel Quattrocento (Alberto Bartola)* • *Not dead things: the dissemination of popular print in England and Wales, Italy and the Low Countries, 1500-1820*, edited by Roeland Harms, Joad Raymond and Jeroen Salzman (Lorenzo Mancini) • *Congregazione di Santa Maria di Vallombrosa dell'Ordine di San Benedetto*, a cura di Samuele Megli e Francesco Salvestrini; *Congregazione camaldolese dell'Ordine di San Benedetto*, a cura di Cécile Caby e Samuele Megli (Enrico Pio Ardolino) • ANDREINA RITA, *Biblioteche e requisizioni librarie a Roma in età napoleonica: cronologia e fonti romane (Paola Sverzellati)* • VINCENZO TROMBETTA, *Il Rinascimento meridionale nell'editoria napoletana dell'Ottocento (Valentina Sestini)* • FEDERICO VALACCHI, *Diventare archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine (Stefano Gardini)* • *Repertorio del personale degli archivi di Stato. Vol. 2 (1919-1946)*, a cura di Maurizio Cassetti, Ugo Falcone e Maria Teresa Piano Mortari, con saggio storico-archivistico di Elio Lodolini (Giovanna Tosatti) • DANIELA DI PINTO, *Le confraternite laicali dell'Arcidiocesi di Trani: fonti archivistiche e note storiche (Marina Raffaelli)* • *L'Archivio storico della Cassa di risparmio di Asti e fondi aggregati (1730-1988)*, a cura di Cristina Zuccaro (Francesca Nemore) • FRANCESCA GAIDO - FRANCESCA PINO, *Raffaele Mattioli: documenti e fotografie della maturità (Eleonora Lattanzi)* • NICOLA DE BELLIS, *Introduzione alla bibliometria: dalla teoria alla pratica (Simona Turbanti)* • DAVID STUART, *Web metrics for library and information professionals (Simona Turbanti)* • *Noetica versus informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica: atti del convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 19-20 novembre 2013*, a cura di Fiammetta Sabba (Antonella Trombone) • ANNA GALLUZZI, *Libraries and public perception: a comparative analysis of the European press (Alberto Salarelli)* • JEFFREY T. SCHNAPP - MATTHEW BATTLES, *The library beyond the book (Erika Squassina)* • ALESSANDRO GAZOIA, *Come finisce il libro: contro la falsa democrazia dell'editoria digitale (Valeria Lo Castro)* • MICHELE FEO, *Persone: da Nausicaa a Adriano Sofri (Alberto Petrucciani)* • *Vita della Scuola*

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it) • [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214