



ANNO XXX, 2016
cm 17 x 24 [ISSN 1122-0775]

Direttore

ALBERTO PETRUCCIANI

Comitato di direzione

PAOLA CASTELLUCCI

(coordinamento redazionale)

GIOVANNI PAOLONI

MARINA RAFFAELI

FRANCESCA SANTONI

Segreteria di redazione

ELEONORA DE LONGIS



Abbonamento annuale 2016
2016 annual subscription

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS:

Italia € 123,00

Foreign € 144,00

(solo on-line / on-line only

€ 113,00

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it.

PRIVATI - INDIVIDUALS

(solo cartaceo - print version only)

Italia: € 96,00 • Foreign € 123,00

MARKUS KRUMM, *Falco notarius atque scriba Sacri Beneventani Palatii: some observations on the early career of Falco of Benevento* • PAOLA MASSA, *Fonti inedite per la storia dell'Abbazia di S. Sofia di Benevento e dei suoi abati commendatari* • LUCIA MEROLLA, *Carte camaldolesi all'Archivio di Stato di Roma* • CLAUDIA CATALANO, *I manuali calligrafici di Ludovico degli Arrighi: status quaestionis e nuove scoperte su La operina* • ROSA MARGARITA CACHEDA BARREIRO, *Una obra mexicana del siglo XVIII: La portentosa vida de la Muerte* • ELEONORA DE LONGIS, *La prima traduzione italiana della Römische Geschichte di Theodor Mommsen* • FLAVIO CARBONE - FRANCESCA NEMORE, *Da un ritrovamento inatteso a un archivio dimenticato: le carte di Vincenzo Federici* • RAFFAELLA SCARPATO, *Il fondo Pietro Carducci della Biblioteca Alessandrina di Roma: una raccolta di poesia dialettale romanesca* • ROVENA SAKJA, *Così vicina, così lontana: visioni fasciste dello sviluppo dell'Albania negli anni Quaranta* • SIMONA TURBANTI, *Per la storia dell'insegnamento della catalogazione: le carte Barberi e Maltese nell'archivio dell'Associazione italiana biblioteche* • ALESSANDRO PORTELLI, *Fuori verbale: la storia orale oltre l'intervista* • GIOVANNI SOLIMINE, *Impatto e valutazione della ricerca scientifica.*

Recensioni e segnalazioni. *Diplomatica pontificia. Tavole. Silloge di scritture dei registri papali da Innocenzo III ad Alessandro VI (1198-1503)*, a cura di Marco Maiorino, da un progetto di Sergio Pagano (Cristina Mantegna) • *Archivi e archivisti in Italia tra Medioevo ed età moderna*, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri (Francesca Nemore) • LOTTE HELLINGA, *Fare un libro nel Quattrocento: problemi tecnici e questioni metodologiche*, a cura di Elena Gatti (Enrico Pio Ardolino) • *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro; a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato (Simonetta Buttò) • *Culturas del escrito en el mundo occidental: del Renacimiento a la contemporaneidad*, editado por Antonio Castillo Gómez (Maria • Gioia Tavoni) • *Disciplinare la memoria: strumenti e pratiche nella cultura scritta (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Maria Guercio, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli (Rudj Gorian) • *Il libro e le sue reti: la circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII)*, a cura di Lorenzo Baldacchini (Lorenzo Mancini) • *The eternal letter: two millennia of the classical Roman capital*, edited by Paul Shaw (Claudia Catalano) • VALENTINA SESTINI, *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo* (Rosa Marisa Borraccini) • ADALBERTO MONTI, *Giorgio e Luca Magagnoli, Cesare Ratta e la Scuola tipografica bolognese* (Maria Gioia Tavoni) • *De l'argile au nuage: une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C.-XXIe siècle)* (Antonella Trombone) • *La Vaticana nel Seicento (1590-1700): una biblioteca di biblioteche*, a cura di Claudia Montuschi (Vincenzo Trombetta) • MARIE LEZOWSKI, *L'Abrégé du monde: une histoire sociale de la Bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-u. 1660)* (Angela Nuovo) • *La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia*, a cura di Fiammetta Sabba (Monica Bocchetta) • *Biblioteche reali, biblioteche immaginarie: tracce di libri, luoghi e letture*, a cura di Anna Dolfi (Eleonora De Longis) • WAYNE A. WIEGAND, *Part of our lives: a people's history of the American public library* (Enrico Pio Ardolino) • ANTONELLA IACONO, *Linked data; CHIARA FAGGIOLANI, Ricerca qualitativa; RICCARDO RIDI, Deontologia professionale; SIMONA TURBANTI, REICAT (Maurizio Vivarelli) • FRANCESCA PINO - ALESSANDRO MIGNONE, Memorie di valore: guida ai patrimoni dell'Archivio storico di Intesa Sanpaolo* (Francesca Nemore) • *Atlante degli archivi fotografici e audiovisivi italiani digitalizzati* (Chiara Faggiolani) • VIRGILE STARK, *Crépuscule des bibliothèques* (Alberto Petrucciani) • *Vita della Scuola.*

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214